

Teilnahmebedingungen

Auch in diesem Jahr geht es leider mal wieder nicht ohne solche Formalitäten. Bitte lesen Sie den Text genau durch. Das später zum Download verfügbare Anmeldeformular wird eine für den Ausdruck vorbereitete Textdatei enthalten, die Sie unterschrieben mit der CD einreichen und die sich auf die folgenden Punkte beziehen wird. Diesen Text können Sie ab Mai unter www.docma.info herunterladen.

1. Teilnahme und Bereich

Teilnehmen kann jede/r in Deutschland und im angrenzenden Ausland Lebende. Teilnehmer/innen, die noch keine 16 Jahre alt sind, benötigen zusätzlich die Genehmigung ihrer Erziehungsberechtigten. Die Teilnahme ist kostenlos, also mit keiner Gebühr verbunden.

2. Arbeitsmittel und Voraussetzungen

Die eingesandten Arbeiten müssen schwerpunktmäßig mit Software (digitale Bildbearbeitung, 3D oder Kombinationen aus beiden) realisiert worden sein. Darüber hinaus gibt es keine technische oder kategoriale Einschränkung hinsichtlich ihrer Eignung, sofern sie dem gestellten Thema entsprechen.

Die Teilnehmer gewährleisten, dass eingereichte Bilder bzw. Dateien von ihnen, also der unterzeichnenden Person, geschaffen wurden (bei Gemeinschaftsarbeiten müssen das alle Beteiligten bestätigen), und sie müssen über die Rechte daran verfügen. (Holen Sie sich also etwa bei Auftragsarbeiten die Zustimmung des Auftraggebers.)

Dasselbe gilt für das verwendete Ausgangsmaterial einschließlich der Persönlichkeitsrechte abgebildeter Personen oder sonstige Bildrechte. Für Folgen, die sich aus unrichtigen oder fehlenden Angaben des Einsenders ergeben, haftet nicht der Veranstalter, sondern ausschließlich der Verursacher. In begründeten Zweifelsfällen erfolgen Rückfragen und Stichproben.

3. Thema: Gesichtspunkte

Beim Wettbewerb 2008 nehmen wir ausschließlich Arbeiten zum angekündigten Thema „Gesichtspunkte“ an – freie, thematisch ungebundene Werke werden also nicht berücksichtigt. Die Ausgestaltung des Themas bleibt den Teilnehmer/innen überlassen; Bedingung ist, dass das per Download verfügbar gemachte Porträtfoto von Michael H. Sinn als Basis verwendet wird. Im fertigen Bild sollte es im weitesten Sinne erkennbar sein. Art und Ausprägung der vorgenommenen Eingriffe, Veränderungen und Ergänzungen bleiben den Teilnehmer/innen überlassen.

Die als Basisbild zur Verfügung gestellte Bilddatei von Michael H. Sinn in einer Größe von ca. 2400 x 3200 Pixeln darf ausschließlich für die Teilnahme an diesem Wettbewerb genutzt werden; jede weitere Verwendung gilt als Urheberrechtsverletzung.

4. Einreichung

Jede/r Teilnehmer/in kann bis zu fünf Arbeiten einreichen. Diese müssen als digitale Dateien auf einer CD-ROM eingesandt werden.

Reichen Sie keine Ausdrucke ein! Alle Bilddaten werden vom unserem Sponsor Fotolabor-M in Stuttgart in einheitlicher Größe für die Jury ausgedruckt.

Der Einsender garantiert, dass der übersandte Datenträger frei von Viren oder sonstigen schädlichen Programmen ist und haftet bei Nachweis des Gegenteils für alle entstehenden Folgeschäden. Einreichungen per E-Mail werden nicht entgegengenommen.

Zu jedem Werk muss mindestes eine relevante Zwischenstufe auf der CD beigefügt sein (das kann gegebenenfalls auch die fertige Datei in Ebenen unterteilt und/oder mit Alphakänen oder Pfaden sein).

Unter www.docma.info > Award laden Sie zunächst das Ausgangsbild herunter und bearbeiten es. Nach Fertigstellung Ihrer Bilder fordern Sie an derselben Stelle eine Teilnehmernummer an, die Ihnen per Mail zugesandt wird. Danach füllen Sie an derselben Stelle das Anmeldeformular aus, in dem Sie die folgenden Daten eingeben:

- Teilnehmernummer
- Name der Bilddatei/en
- Vor- und Nachname des Gestalters
- Adresse
- Telefon
- E-Mail, ggf. Webseite
- Benennung der verwendeten Software, Version
- Betriebssystem, eingesetzte Hardware
- Bildtitel (bis zu 5)
- Entstehungsjahr
- Dateigröße in Pixel Höhe mal Breite
- Anmerkungen zu den relevanten Arbeitsschritten
- Beschreibung des Ausgangsmaterials
- Ggf. Auftraggeber oder Medium, wo das Bild bereits publiziert wurde

Benennen Sie Ihre CD ausschließlich mit der Ihnen mitgeteilten Nummer (etwa: 08123) Legen Sie auf der CD vier Ordner an:

- Einen mit dem Titel „Print Jury“, der die Bilddaten für die Drucke für die Jury enthält: Format JPEG in höchster Qualitätsstufe, RGB; benannt ausschließlich mit der von uns übersandten Nummer plus Nummer plus Datei-Endung (etwa: 08123-1.jpg); die Druckausgabe erfolgt im Format DIN A4.
- Einen zweiten Ordner "Print Ausstellung": Dort liegen dieselben Dateien (JPEG, RGB), aber in der von Ihnen angelegten Größe, die natürlich DIN A4 weit übersteigen kann.

- In einen dritten Ordner mit der Bezeichnung „Material“ legen Sie Zwischenstufen (Format JPEG, TIFF oder Photoshop, ggf. mit Ebenen, Kanälen, Pfaden; hier benennen Sie die Dateien ebenfalls mit der Nummer plus der Abkürzung MAT, bei mehreren Dateien pro Arbeit einer weiteren laufenden Nummer und dem Dateiformatkürzel. Beispiel: 08123-1MAT1.tif). Hier legen Sie auch die Originaldatei mit Ebenen usw. ab, die wir für die Ausstellungstafeln benötigen, wenn Ihr Werk von der Jury für die Ausstellung ausgewählt wird.
- In einen vierten Ordner legen Sie bitte ein Porträtbild von sich selbst und eine Textdatei mit Ihren Adressdaten: Name, Straße, Nummer, Postleitzahl, Wohnort, Land, Telefon, E-Mail-Adresse.

3D-Dateien müssen gerendert und als TIFF-, JPEG- oder Photoshop-Bilddatei auf der CD eingereicht werden.

5. Einsendung, Termin und Anschrift

Bitte senden Sie Ihre CD-ROM zwischen dem 10. Juli und dem 29. Juli 2008 an folgende Anschrift:

DOCMA Award
Am Rain 1
35466 Rabenau

Achten Sie auf eine stabile Verpackung und ausreichende Frankierung. Sendungen mit unzureichendem Porto müssen wir leider zurückweisen.

Fügen Sie außerdem den von Ihnen unterschriebenen Ausdruck dieser Teilnahmebedingungen hinzu, die Sie zusammen mit dem oben erwähnten Anmeldeformular herunterladen. Aus organisatorischen und Kostengründen kann das eingesandte Material nicht zurückgesandt werden. Die Einsender tragen alle Kosten des Versands. Der Veranstalter haftet nicht für Schäden oder Verlust der Werke.

6. Teilnahmeklassen, Kategorien und Bewertung, Preise

Es gibt wieder drei Klassen, die gesondert von der Jury bewertet und bei entsprechender Auswahl mit Preisen geehrt werden:

- A. Professionelle Anwender/innen
- B. Semiprofessionelle/private Anwender/innen
- C. Anwender/innen aus dem Ausbildungsbereich

Die Zuordnung liegt bei Ihnen selbst. Sie wird bei der Jurierung zu Grunde gelegt und später auf den Ausstellungen und bei Veröffentlichungen vermerkt.

Die Jury entscheidet frei und unabhängig und nach nicht vorgegebenen Kriterien mehrheitlich über die Gewinner der einzelnen Klassen. Pro Klasse werden so viele Plätze vergeben, wie bis zur Jurierung von den Sponsoren Sachpreise zugesagt sind. Verantwortlich für die Übergabe oder Zusendung der Preise sind die jeweiligen Sponsoren, die über die Gewinner benachrichtigt werden. Die Gewinner werden über die vorhandenen Gewinnprämien in der Reihenfolge ihrer Bewertung per Mail informiert; die Vergabe erfolgt in der Reihenfolge der Beantwortung. Kommt innerhalb eines Zeitraums von drei Tagen keine Antwort, wird der verfügbare höchstwertige Preis zugesprochen, danach erfolgt die Benachrichtigung der Gewinner der nächstfolgenden Gewinnklasse.

Die persönliche Anwesenheit bei der Verleihung ist keine Voraussetzung. Der Veranstalter des Awards haftet nicht dafür, falls Sponsoren-Zusagen nicht eingehalten werden sollten. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Gewinner/innen der jeweils ersten drei Plätze sowie ggf. von Sonderpreisen erhalten zusätzlich eine Gewinntrophäe.

7. Rechtseinräumung

Mit der Teilnahme am DOCMA-Award 2008, der Einreichung der Werke in der zuvor beschriebenen Weise und der Unterzeichnung der ausgedruckten und mit übersandten persönlich unterschriebenen Teilnahmebedingungen erkennen die Einsender die folgenden Bedingungen an:

Für den Wettbewerb, die Berichterstattung darüber, die Öffentlichkeitsarbeit des Awards, Ausstellungsplakate, Einladungen, Ausstellungen sowie ggf. Katalog und Buch oder vergleichbares Material überträgt jede/r Einsender/in die nicht ausschließlichen Nutzungs- und Verbreitungsrechte auf den Veranstalter beziehungsweise von diesem beauftragte Partner (etwa Redaktionen oder Buchverlage).

Unabhängig davon können Einsender/innen über die Rechte an ihren Werken selbstverständlich frei verfügen. Die übertragenen Rechte sind beschränkt auf das Umfeld des DOCMA-Awards und werden ausschließlich für diesen Zweck weitergegeben. Für jede Rechtsverletzung durch Dritte, die sich nicht an diese Beschränkung halten, haften ausschließlich diese und nicht der Veranstalter.

Ausgewählte Werke werden so präsentiert, wie sie in der übersandten Datei erscheinen. Dies betrifft vor allem Ausrichtung (oben, unten, rechts, links), und Farbe, Graustufen oder Bitmap. Farbverbindlichkeit bei Wiedergaben in Zeitschriften, Ausstellungsausdrucken, Katalogen und ähnlichem wird selbstverständlich angestrebt, kann aber nicht gewährleistet werden.

8. Datenschutz

Die von den Einsendern eingereichten Daten werden bei einer Veröffentlichung im Rahmen

des Awards nur an beteiligte Dritte weitergegeben, etwa an Zeitschriftenredaktionen, Ausstellungsorganisatoren oder Sponsoren.

9. Preise, Ausstellung und Katalog

Die Übergabe bzw. Übersendung der Preise an die Gewinner ist im Kontext der Ausstellung der Werke im Herbst 2008 geplant. Vorbereitung und Durchführung des Awards geschehen mit aller gebotenen Sorgfalt. Die Gewinner werden vorab informiert; können sie nicht anwesend sein, erfolgt die Zusendung per Paket.

Da Pannen nie auszuschließen sind, haftet der Veranstalter nicht für Ausfall oder Einschränkung einzelner oder aller Komponenten des Awards (wie Jurierung, Preisvergabe, Berichterstattung in den Medien, Zustandekommen von Ausstellung/en oder Katalog).

10. Schlussbestimmung

Mit der Unterschrift unter die Teilnahmebedingungen erkennt der/die Unterzeichnete diese ausdrücklich an; Streichungen oder Abänderungen einzelner Passagen sind ungültig und gelten als nicht vorgenommen. Sollten einzelne Passagen unzureichend oder rechtlich nicht wirksam sein, gelten alle anderen unabhängig davon weiter.

Der/die Unterzeichnete stellt den Veranstalter sowie sonstige Beteiligte wie etwa Jurymitglieder, Sponsoren, berichterstattende Medien, Kataloghersteller, Ausstellungsveranstalter von jeder Art von Haftung, Klagen, Gebühren, Kosten oder Schadenersatz frei, die aus einer nicht schuldhaften Verletzung der aufgeführten Bedingungen oder sonstiger Tätigkeiten im Rahmen der Award-Organisation folgen.

Nicht eingesandte sowie gar nicht, unklar oder unvollständig ausgefüllte und veränderte Formulare führen zur Disqualifikation, ebenso die widerrechtliche Aneignung fremder Urheberrechte.

Ort und Datum

Unterschrift des/der Teilnehmers/in